

ΑΝΑΚΤΟΡΟ ΤΟΥ ΟΔΥΣΣΕΑ ΚΑΙ ΣΥΜΠΟΣΙΟ [ΡΑΨ.Α]

Α. ΜΕΡΗ ΤΟΥ ΑΝΑΚΤΟΡΟΥ ΤΟΥ ΟΔΥΣΣΕΑ

ΣΤΙΧΟΙ

ο Στην εξώθυρα	117
ο Το κατώφλι της αυλής	117
ο Μπροστά στις πύλες της αυλής	120
ο Παλάτι	130
ο Ευθύς προς την αυλόπορτα	134
ο Στην πόρτα	135
ο Μεγάλο δώμα	142
ο Σε ψηλή κολόνα	143

Β. ΣΚΕΥΗ-ΦΑΓΗΤΑ-ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ

➤ Σε κρατήρες/τους κρατήρες	124/166
➤ Να σμίγουν.....με νερό κρασί	124
➤ Με σφουγγάρια τρυπητά	125
➤ τα τραπέζια/γυαλιστερό τραπέζι	125/156
➤ άφθονα τα κρέατα/με κρέατα κάθε λογής	126/ 159-160
➤ νερό [για νύψιμο]	154-5/164
➤ με τ'όμορφο χρυσό λαγήνι	154
➤ σ'ένα αργυρό λεβέτι	156
➤ ψωμί	157/165
➤ κι άφθονο φαγητό	158
➤ δίσκους	159
➤ Κούπες χρυσές /τα κύπελλά τους	160/161
➤ Κρασί	161
➤ Πλεχτά πανέρια	165
➤ Στο έτοιμο τραπέζι	167
➤ Την πανέμορφη κιθάρα	171

Γ. ΑΛΛΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ

❖ Τα ωραία σαντάλια , θεσπέσια και χρυσά	109-110
❖ Άλκιμο κοντάρι , βαρύ, θεόρατο και στιβαρό	112-113
❖ Ακονισμένο με χαλκό	112
❖ Τα χαλκό/ χάλκινο κοντάρι	118-137
❖ Παίζοντας τους πεσσούς	121
❖ Σε τομάρια βοδιών	121
❖ Τα δόρυ/ τα δόρατα	143/144
❖ Μέσα στην καλοξυσμένη θήκη	144
❖ Άλλα δόρατα.....περίμεναν , άνεργα και πολλά	144/145
❖ Σε θρόνο λεπτούργημένο κι όμορφο	146
❖ Ύφασμα μαλακό	147
❖ Στήριγμα στα πόδια της ...σκαμνί	147/148
❖ Στολισμένο κάθισμα	149
❖ Σε θρόνους κι αναπαυτικά καθίσματα	163

Δ. ΠΡΟΔΩΠΑ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΤΟΥ ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ

• Κήρυκες /κήρυκας	123/164 /161/171
• Παιδόπουλα πρόθυμα	123
• Μια παρακώρη	154
• Η σεβαστή κελάρισσα	157
• Ο τραπεζάρχης	159
• Δούλες	165
• Έφηβοι	166
• Στου Φήμιου[που τραγουδούσε]	172
• Οι μνηστήρες	162

Πηγή : παιδαγωγικό ινστιτούτο , Ομηρικά έπη 1

επιμέλεια : Κ. Χαλέπη