

## ΓΝΩΣΤΟΙ ΚΩΔΙΚΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

<u>ΕΙΔΗ</u>	<u>ΣΗΜΕΙΑ ΠΟΥ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝ</u>
Γλωσσικός κώδικας	Οι λέξεις , με την ηχητική ή οπτική μορφή τους [ ως ήχοι ή ως σειρές γραμμάτων]
Κώδικας των Μαθηματικών	Οι αριθμοί[1,2,3....] και διάφορα σύμβολα [=, +, <, % .....]
Κώδικας της χημείας	Σύμβολα χημικών στοιχείων και ενώσεων[ H <sub>2</sub> O] και ειδικοί όροι
Κώδικας της μουσικής	Οι νότες , το πεντάγραμμο
Κώδικας της ζωγραφικής	Τα χρώματα , τα σχήματα
Κώδικας των Η/Υ	τα γράμματα , τα εικονίδια , τα ειδικά σύμβολα [ @ ]
Κώδικας οδικής κυκλοφορίας /ΚΟΚ	Τα σήματα οδικής κυκλοφορίας [ πινακίδες],φωτεινοί σηματοδότες
Κώδικας Μορς /τηλεπικοινωνιακός	Συνδυασμοί από τελείες και παύλες ή συνδυασμοί ήχων , που χρησιμοποιούνται για τη μετάδοση μηνυμάτων με οπτικά και ηχητικά μέσα [η χρήση του είναι πλέον ξεπερασμένη και χρησιμοποιείται μόνο για έκτακτες ανάγκες ]
Κώδικας της νοηματικής γλώσσας	Οι χειρονομίες και οι εκφράσεις του προσώπου
Γεωγραφικός κώδικας	Σημεία γεωγραφικών χαρτών[ οροσειρές ,λίμνες ,ποτάμια, πρωτεύουσες]
Κώδικας τουριστικών χαρτών	Σύμβολα για κύρια διαδρομή, αρχαιολογικούς τόπους, μουσεία ,παραλίες
Κώδικας μετεωρολογικός	Σύμβολα για ηλιοφάνεια, σύννεφα, βροχές ,ανέμους

### ΔΙΕΘΝΕΣ ΑΛΦΑΒΗΤΟ ΣΕ ΜΟΡΣ

<b>A</b> = · -	<b>N</b> = - ·
<b>B</b> = - ···	<b>O</b> = - - -
<b>C</b> = - · - ·	<b>P</b> = · - - ·
<b>D</b> = - ··	<b>Q</b> = - - · -
<b>E</b> = ·	<b>R</b> = · - ·
<b>F</b> = ·· - ·	<b>S</b> = ···
<b>G</b> = - - ·	<b>T</b> = -
<b>H</b> = ····	<b>U</b> = ·· -
<b>I</b> = ··	<b>V</b> = ··· -
<b>J</b> = · - - -	<b>W</b> = · - -
<b>K</b> = - · -	<b>X</b> = - ·· -
<b>L</b> = · - ··	<b>Y</b> = - · - -
<b>M</b> = - -	<b>Z</b> = - - ··

**Ο ΓΛΩΣΣΙΚΟΣ ΚΩΔΙΚΑΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΣ ΑΠΟ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΚΩΔΙΚΕΣ**

## ΠΩΣ ΘΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΞΕΙΣ;

- Αυτοκίνητο γιατρού: στρογγυλό σήμα με ένα σταυρό και το φίδι της Αθηνάς[ πράσινου χρώματος/ πορτοκαλί χρώματος= κτηνίατρο]
- Αυτοκίνητο στρατηγού:ορθογώνια μικρή πινακίδα με 1-3 άστρα[ ανάλογα με το βαθμό του]
- Αυτοκίνητο ταχυδρομείου : κίτρινο πουλί με ανοιγμένα φτερά
- Φαρμακείο : κόκκινος σταυρός
- Κλινική: μπλε σταυρός –ησυχία

**Εσύ πώς διαβάζεις;** Πριν 200 περίπου χρόνια, ένα παιδί που τυφλώθηκε από ατύχημα σε μικρή ηλικία έμελλε να γίνει ο εφευρέτης ενός αλφαβήτου που διευκολύνει όλους τους ανθρώπους με προβλήματα όρασης να διαβάζουν, να γράφουν, να μορφώνονται, να επικοινωνούν με το γραπτό λόγο και να ψυχαγωγούνται.



Ήταν ο Λουδοβίκος Μπράιγ. Η γραφή που δημιούργησε ο Μπράιγ βασίζεται στην ιδέα τα γράμματα του αλφαβήτου να αντικατασταθούν με ανάγλυφες κουκίδες, ή αλλιώς «στιγμές» όπως ονομάζονται, που με διάφορους συνδυασμούς αποδίδουν ένα κείμενο.

Ο τυφλός μπορεί μ' αυτό το σύστημα να διαβάζει ψηλαφώντας τις στιγμές με το δάχτυλο, δηλαδή έχουμε ανάγνωση κυρίως με την αφή.

Η πρώτη απόπειρα να χρησιμοποιηθεί συνδυασμός κουκίδων (στιγμών) για την αναπαράσταση των χαρακτήρων του αλφαβήτου, στην θέση των ανάγλυφων χαρακτήρων, έγινε το 1819 από έναν Γάλλο λοχαγό. Ο Λουδοβίκος όμως δεν ήταν ευχαριστημένος από το σύστημά του λοχαγού γιατί ήταν πολύπλοκο, αλλά ούτε και από τα βιβλία με τα χοντρά ανάγλυφα γράμματα που χρησιμοποιούσαν στο σχολείο του, γιατί ήταν δύσχρηστα. Αποφάσισε λοιπόν να φτιάξει ένα νέο σύστημα, πιο λειτουργικό. Λέγεται ότι του πήρε 5 χρόνια για να το τελειοποιήσει. Το αποτέλεσμα όμως ήταν εντυπωσιακό: ένα εξάστιγμο σύστημα κουκίδων που μπορεί να εφαρμοστεί σε όλες τις γλώσσες!

### Πώς χρησιμοποιείται;

Το... «μυστικό» βρίσκεται στο ορθογώνιο πλέγμα 6 ανάγλυφων κουκίδων, η παρουσία ή η απουσία των οποίων στο πλέγμα επιτρέπει τον σχηματισμό διαφορετικών χαρακτήρων.

1 ● ● 4 Το σύστημα Μπράιγ έχει έξι ανάγλυφες κουκίδες σαν το κεφαλάκι μιας καρφίτσας. Είναι τοποθετημένες ανά τρεις και μ' αυτές γίνονται 64 συνδυασμοί, που αντιστοιχούν στα γράμματα και τους αριθμούς. Η γραφή Μπράιγ διαβάζεται από αριστερά προς τα δεξιά και από πάνω προς τα κάτω, όπως ακριβώς και η γραφή των «βλεπόντων».

2 ● ● 5 Η ανάγνωση της γραφής Braille, δεν εξαρτάται βέβαια μόνο από την αφή, αλλά και από την κίνηση. Και αυτό διότι η πρόσληψη των πληροφοριών γίνεται σε μεγάλο βαθμό κατά τη διάρκεια των ανιχνευτικών δακτυλικών κινήσεων και όχι όταν το δάχτυλο είναι ακίνητο. Μέσω των ανιχνευτικών κινήσεων ο αναγνώστης καταφέρνει να εντοπίσει τις σειρές του κειμένου. Αυτό είναι πολύ διαφορετικό από την οπτική ανάγνωση, όπου διαβάζουμε εστιάζοντας με τα μάτια μας σε ένα γράμμα. Το ακροδάχτυλο χρησιμοποιείται ως πλαίσιο εντός του οποίου θα αναζητηθεί ο εντοπισμός των κουκίδων. Η γραφή διαβάζεται από αριστερά προς τα δεξιά και από πάνω προς τα κάτω όπως ακριβώς και η γραφή των βλεπόντων.

Οι ικανοί αναγνώστες του Μπράιγ κατά κανόνα χρησιμοποιούν και τα δύο χέρια. Η λειτουργία των δύο χεριών είναι εναλλασσόμενη, το ένα αντικαθιστά το άλλο, συνήθως στη μέση της γραμμής ενός κειμένου. Καθώς το ένα λαμβάνει τη λεκτική πληροφόρηση του κειμένου- την αναγνώριση των συμβόλων, το άλλο εστιάζει στις χωρικές λειτουργίες- στην αναγνώριση της θέσης τους. Ο αριστερός δείκτης συνήθως δεν αρχίζει να κινείται προς μια καινούργια γραμμή προτού ο δεξιός δείκτης να έχει ολοκληρώσει το τελευταίο γράμμα της προηγούμενης γραμμής.

