

ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΤΑ ΟΜΗΡΙΚΑ ΕΠΗ

- ❖ **IN MEDIA RES** : είναι μια λατινική φράση που κυριολεκτικά σημαίνει : στη μέση των πραγμάτων, στη μέση της υπόθεσης
- ❖ **ΜΥΘΟΣ** [η βασική υπόθεση ενός αφηγηματικού έργου] –**ΠΛΟΚΗ** [ο τρόπος που ο ποιητής/συγγραφέας παρουσιάζει το μύθο στο έργο του]
- ❖ **ΤΡΙΤΟΠΡΟΣΩΠΗ**[ο ποιητής αφηγείται ο ίδιος] **ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΠΡΟΣΩΠΗ ΑΦΗΓΗΣΗ** [οι ήρωες ζωντανεύουν μπροστά μας την αφήγηση με διάλογο ή με μονόλογο]
- ❖ **ΠΡΟΟΙΚΟΝΟΜΙΑ** [η συστηματική προετοιμασία από τον ποιητή για τα επόμενα]
- ❖ **ΚΥΚΛΟΣ Ή ΚΥΚΛΙΚΟ ΣΧΗΜΑ** [το να τελειώνει ένα τμήμα ενός λογοτεχνικού κειμένου όπως αρχίζει]
- ❖ **ΕΙΚΟΝΑ** [η περιγραφή η οποία προκαλεί στον αναγνώστη/ακροατή την εντύπωση ότι βλέπει μπροστά του αυτό που περιγράφεται] **ΣΚΗΝΗ** [ένα μέρος της δράσης που έχει ενότητα π.χ. ο αύλειος χώρος του παλατιού]
- ❖ **ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ ΑΦΗΓΗΣΗ** [με αφορμή ενός γεγονότος της αφήγησης εξιστορείται γεγονός του παρελθόντος] /flash back στα αγγλικά
- ❖ **ΕΠΙΒΡΑΔΥΝΣΗ** [αναβάλλεται, διακόπτεται, αργοπορεί ο ρυθμός της αφήγησης] – **ΕΠΙΤΑΧΥΝΣΗ** [ο ρυθμός της αφήγησης κυλά γρήγορα]
- ❖ **ΑΝΑΧΡΟΝΙΣΜΟΣ** [η μεταφορά πολιτισμικών στοιχείων μιας εποχής σε άλλη]
- ❖ **ΕΠΙΘΕΤΑ** [χαρακτηριστικά/ περιγραφικά]
- ❖ **ΤΥΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ** [επίθετα , φράσεις , στίχοι, σκηνές που επαναλαμβάνονται πανομοιότυπα ή ελαφρά παραλλαγμένα]
- ❖ **ΕΙΡΩΝΕΙΑ** [όταν ο αναγνώστης / ακροατής ξέρει πιο πολλά από τους ήρωες]
- ❖ **ΠΑΡΟΜΟΙΩΣΗ** [απλή και εκτεταμένη, αναφορικό μέρος :όπως , ως /δεικτικό μέρος : έτσι, παρόμοια]
- ❖ **ΤΕΧΝΙΚΗ ΑΣΤΟΧΩΝ ΕΡΩΤΗΜΑΤΩΝ** [εκείνος που ρωτά κάνει διάφορες λογικές μεν υποθέσεις για την αιτία ενός γεγονότος , καμία όμως δεν στοχεύει σωστά]
- ❖ **ΚΛΙΜΑΚΩΣΗ Ή ΚΛΙΜΑΚΩΤΟ ΣΧΗΜΑ** [όταν μια δραστηριότητα παρουσιάζει αυξανόμενη ένταση, αναπτύσσεται σε σκαλοπάτια]
- ❖ **ΤΟ ΤΥΠΙΚΟ ΤΗΣ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ** [που ακολουθεί μια διαδικασία που επαναλαμβάνεται και σε άλλους αναγνωρισμούς , γι 'αυτό χαρακτηρίζεται τυπική]
- ❖ **ΤΟ ΤΥΠΙΚΟ ΤΗΣ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ** [η διαδικασία υποδοχής και φιλοξενίας του επισκέπτη επαναλαμβάνεται ,γι 'αυτό χαρακτηρίζεται τυπική]
- ❖ **ΘΕΪΚΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΜΟΡΦΙΣΜΟΣ** [οι άνθρωποι φαντάζονταν τους θεούς παρόμοιους με τους ανθρώπους. Διαφορετική φαντάζονταν μόνο την τροφή τους και τους θεωρούσαν αθάνατους]
- ❖ **ΕΝΑΝΘΡΩΠΙΣΗ**[οι θεοί επικοινωνούσαν με τους θνητούς παίρνοντας τη μορφή κάποιου συγκεκριμένου ανθρώπου]-**ΘΕΪΚΗ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ** [οι θεοί παρουσιάζονταν στους θνητούς με το πραγματικό τους – υποτίθεται- πρόσωπο]
- ❖ **ΑΤΗ**[θόλωμα μυαλού]->**ΥΒΡΗ**[υπέρβαση ορίων] -->**ΝΕΜΕΣΗ**[οργή θεών]-->**ΤΙΣΗ**[τιμωρία από τους θεούς]
 - Επιμέλεια : Κ.Χαλέπη