

Ενότητα 2 Α Το τέχνασμα του Θεμιστοκλή

Ἄλλ' ἐπεὶ τῶν πολεμίων ὁ στόλος
προσφερόμενος τῇ Ἀττικῇ κατὰ τὸ Φαληρικὸν
τοὺς πὲριξ ἀπέκρυσεν αἰγιαλοὺς,
πάλιν ἐπάπταινον οἱ Πελοποννήσιοι πρὸς τὸν Ἴσθμόν.
Ἔνθα δὴ ὁ Θεμιστοκλῆς ἐβουλεύετο
καὶ συνετίθει τὴν περὶ τὸν Σίκινον πραγματείαν.
Ἦν δὲ τῷ μὲν γένει Πέρσης ὁ Σίκινος,
αἰχμάλωτος,
εὔνους δὲ τῷ Θεμιστοκλεΐ καὶ τῶν τέκνων αὐτοῦ
παιδαγωγός.
Τοῦτον ἐκπέμπει πρὸς τὸν Ξέρξην κρύφα,
κελεύσας λέγειν ὅτι Θεμιστοκλῆς ὁ τῶν Ἀθηναίων
στρατηγὸς
αἰρούμενος τὰ βασιλέως
ἐξαγγέλλει πρῶτος αὐτῷ
τοὺς Ἕλληνας ἀποδιδράσκοντας,
καὶ διακελεύεται ἐν ᾧ τὰράπτονται τῶν πεζῶν
χωρὶς ὄντες
ἐπιθέσθαι καὶ διαφθεῖραι τὴν ναυτικὴν δύναμιν.
Ταῦτα δ' ὁ Ξέρξης ὡς ἀπ' εὐνοίας λελεγμένα
δεξάμενος,
ἦσθη καὶ εὐθύς ἐξέφερε πρὸς τοὺς ἡγεμόνας τῶν
νεῶν
διακοσίαις ναυσὶν ἀναχθέντας ἤδη
διαζῶσαι τὰς νήσους,
ὅπως ἐκφύγοι μηδεὶς τῶν πολεμίων.

Αλλά ὅταν ὁ στόλος τῶν ἐχθρῶν
πλησιάζοντας στήν Ἀττική ἀπὸ τὴν πλευρά του
Φαλήρου
ἀπέκρυσεν τὶς γύρω παραλίες
οἱ Πελοποννήσιοι φοβισμένοι πάλι σκέφτονταν νὰ
αποπλεύσουν γιὰ τὸν Ἴσθμό.
Ἐνῶ λοιπὸν ἔτσι εἶχε ἡ κατάσταση, ὁ Θεμιστοκλῆς
σκεφτόταν
καὶ κατάστρωνε τὸ τέχνασμα μετὰ τὸ Σίκινο.
Ὁ Σίκινος ἦταν Πέρσης στήν καταγωγή,
αἰχμάλωτος,
φιλικὸς στὸν Θεμιστοκλή καὶ παιδαγωγὸς τῶν
παιδιῶν του.
Αὐτὸν τὸν στέλνει κρυφὰ πρὸς τὸν Ξέρξη,
αφοῦ τὸν διέταξε νὰ πει ὅτι ὁ Θεμιστοκλῆς, ὁ
στρατηγὸς τῶν Ἀθηναίων,
παίρνοντας τὸ μέρος του (Πέρση) βασιλιά
στέλνει πρῶτος σ' αὐτὸν τὴν πληροφορία
ὅτι οἱ Ἕλληνες προσπαθοῦν νὰ δραπετεύσουν
καὶ συμβουλεύει, ἐνῶ βρίσκονται σὲ σύγχυση
χωρὶς τὸ πεζικόν,
νὰ τοὺς ἐπιτεθεῖ καὶ νὰ ἐξοντώσει τὴ ναυτικὴ τοὺς
δύναμη.
Ἐπειδὴ ὁ Ξέρξης δέχτηκε αὐτὰ, πιστεύοντας ὅτι
εἶχαν λεχθεῖ με φιλικὴ διάθεση,
ευχαριστήθηκε καὶ ἀμέσως ἔδωσε διαταγὴ στους
κυβερνήτες τῶν πλοίων
αφοῦ αποπλεύσουν μετὰ διακόσια καράβια
νὰ περικυκλώσουν τὰ νησιά,
γιὰ νὰ μὴ ξεφύγει κανεὶς ἀπὸ τοὺς ἐχθρούς.

ΑΡΧΑΙΑ/ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ [ΑΠΛΑ] :

ή λέξις [-η]:έκφραση,ομιλία,λέξη

λεκτικός:αυτός που ανήκει στο λόγο,ο κατάλληλος για λόγο

ό λόγος:1. προφορική έκφραση,2. ομιλία,3.ορθός λόγος,λογική, 4. αιτία, 5. σκοπός, 6. υπόσχεση

λόγιος:πολυμαθής,εύγλωττος

λογικός:1.αυτός που ανήκει στο λόγο ή τη λογική, 2. Αυτός που έχει σωστή κρίση

λογίζομαι:υπολογίζω, λογαριάζω κάτι

ο λογισμός:σκέψη, συλλογισμός, συμπέρασμα,ιδέα

ό ρήτωρ[-ορας]:αυτός που αγορεύει δημόσια

ρητορικός:αυτός που ανήκει στο ρήτορα,άξιος ή κατάλληλος να γίνει ρήτορας

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ[ΑΠΛΑ] :

λογάς: φλύαρος, πολυλογάς

λεξικό:η συγκέντρωση με αλφαβητική σειρά λέξεων και η σημασία τους

τα λόγια :οι λέξεις, οι κουβέντες ,συκοφαντίες, υποσχέσεις

το ρητό : απόφθεγμα [=σύντομη πρόταση ή φράση που είναι μια γενική αλήθεια]

ΑΡΧΑΙΑ/ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ [ΣΥΝΘΕΤΑ]:

λογομαχέω-ω: μάχομαι με λόγια, φιλονικώ

αντιλέγω: μιλώ εναντίον κάποιου, εναντιώνομαι με λόγια

η αντιλογία:λογομαχία,φιλονικία

η αντίρρησης: αντιλογία, αντίθετος ισχυρισμός

προλέγω:παραγγέλλω από πριν

ο πρόλογος:εισαγωγικός λόγος

η πρόρρησις :προειδοποίηση,προφητεία

ο επίλογος:τέλος, συμπέρασμα

παράλογος:αντίθετος με τη λογική,άτοπος

ανάλογος: αυτός που έχει ομοιότητα με κάτι άλλο, σύμμετρος

φιλόλογος:αυτός που αγαπά το λόγο, φιλομαθής

η πολυλογία:φλυαρία

άρρητος :αυτός για τον οποίο δεν μπορεί ή δεν επιτρέπεται να μιλήσει κάποιος,απόρρητος

απόρρητος:απαγορευμένος,που δεν μπορεί να ανακοινωθεί

η ετυμολογία: προσδιορισμός του πρωτότυπου από το οποίο παράγεται μια λέξη

αμφιλεγόμενος:αμφισβητούμενος

η αρχαιολογία: ιστορική έρευνα αρχαίων πραγμάτων

η μυθολογία: διήγηση μύθων,διασκεδαστικός λόγος

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ [ΣΥΝΘΕΤΑ] :

λογοτέχνης: αυτός που καλλιεργεί τον έντεχνο λόγο

λογοκρίνω:ασκώ λογοκρισία [για γραπτό λόγο,ακροάματα, θεάματα]

λογοπαίχιο:παιχνίδι με διαφορούμενες λέξεις, καλαμπούρι

λεξικογραφία:η σύνταξη λεξικού

μονολεκτικός:αυτός που αποτελείται από μια λέξη

μισθολόγιο: πίνακας των μισθών των υπαλλήλων ενός κλάδου ή μιας επιχείρησης

τιμολόγιο:το κοστολόγιο, έντυπο που αναφέρει τις ποσότητες και τις τιμές των πωλούμενων εμπορευμάτων

αερολογία:φλυαρία χωρίς περιεχόμενο

Βιολογία:η επιστήμη που μελετά τα φαινόμενα της οργανικής ζωής

λογοδοτώ : απολογούμαι

κοντολογίς [επίρρημα] : με λίγα λόγια

επιμέλεια : Κ.Χαλέπη