

## ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΟ - ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

### ❖ ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΟ

<u>ΔΗΛΩΝΕΙ</u>	Αυτό[πρόσωπο, ζώο, πράγμα] για το οποίο γίνεται λόγος στην πρόταση
<u>ΕΝΤΟΠΙΖΕΤΑΙ</u>	Ποιος[-οι], ποια [-ες], ποιο[-α];
<u>ΕΚΦΕΡΕΤΑΙ</u>	Σε πτώση ονομαστική [εάν κλίνεται]
<u>ΜΟΡΦΗ ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΟΥ</u>	-ουσιαστικό [ <b>Τα παιδιά</b> παίζουν] -αντωνυμία [ <b>Εκείνος</b> μου τηλεφώνησε] -επίθετο [ <b>Η καλύτερη</b> θα βραβευτεί] -μετοχή [ <b>Οι απολυμένοι</b> έκλεισαν το δρόμο] -άρθρο + οποιοδήποτε άλλο μέρος του λόγου [ <b>Το παίζω</b> είναι ρήμα] -δευτερεύουσα πρόταση σε απρόσωπα ρήματα ή εκφράσεις [ Πρέπει <b>να έρθεις</b> ]
ΠΑΡΑΛΕΙΠΕΤΑΙ	- Όταν το ρήμα είναι σε α' ή β' πρόσωπο [εννοείται η προσωπική αντωνυμία] - Όταν το ρήμα είναι σε γ' πρόσωπο και το υποκείμενο : εννοείται εύκολα είναι κάτι συγκεκριμένο είναι κάτι γενικό και αόριστο δηλώνει φυσικό φαινόμενο είναι σύστοιχο
ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΜΕ ΤΟ ΡΗΜΑ	<u>Όταν έχουμε 1 υποκείμενο</u> -συμφωνεί με το ρήμα σε πρόσωπο και αριθμό -[για περιληπτικό όνομα] το υποκείμενο <u>μπορεί</u> να είναι στον ενικό και το ρήμα στον πληθυντικό αριθμό <b>Ένα ζευγάρι παπούτσια</b> κοστίζει/ή κοστίζουν ... <u>Όταν έχουμε 2 ή περισσότερα υποκείμενα</u> το ρήμα μπαίνει στον πληθυντικό αριθμό και στο επικρατέστερο πρόσωπο[ το α' είναι επικρατέστερο του β' και το β' του γ'] <b>Εγώ κι εσύ</b> είμαστε αχώριστοι

### ❖ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

<u>ΔΗΛΩΝΕΙ</u>	Το όνομα [πρόσωπο, ζώο ή πράγμα] στο οποίο μεταβαίνει ή έχει σχέση η ενέργεια του υποκειμένου ενός μεταβατικού ρήματος
<u>ΕΝΤΟΠΙΖΕΤΑΙ</u>	Ποιον[ποιους], ποια[ ποιες], τι ;
<u>ΕΚΦΕΡΕΤΑΙ</u>	Σε πτώση αιτιατική ή γενική
<u>ΜΟΡΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ</u>	- Ουσιαστικό [ <b>Ο γεωργός</b> έσπειρε <b>το χωράφι</b> ] - επίθετο με άρθρο[ <b>Να βοηθάτε τους φτωχούς</b> ] - ουσιαστικοποιημένη μετοχή [ <b>Λυπάμαι τους δυστυχισμένους</b> ] - αντωνυμία [ <b>Τον</b> είδα χτες] - φράση με ή χωρίς άρθρο[ <b>Ρώτησε το πού και το πώς</b> ] - ολόκληρη πρόταση με ή χωρίς άρθρο [ <b>Δεν</b>

	ήξερα <b>ότι θα ερχόταν μαζί μας</b> - προθετικό σύνολο [ άρεσε σε όλους]
ΠΑΡΑΛΕΙΠΕΤΑΙ	Όταν εννοείται εύκολα από τα συμφραζόμενα Πήγαινε γρήγορα ν' αλλάξεις [ενν. <b>ρούχα</b> ]

### ΡΗΜΑ ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΟ

ΜΟΝΟΠΤΩΤΟ [1 αντικείμενο]	ΔΙΠΤΩΤΟ [2 αντικείμενα]
✓ σε αιτιατική: εξωτερικό[ επισκεφτήκαμε <b>τον</b> αρχαιολογικό <b>χώρο</b> ]/ εσωτερικό ή σύστοιχο [ γράφω <b>γράμμα</b> ]	✓ -σε αιτιατική [άμεσο] -σε γενική ή εμπρόθετο [έμμεσο] <b>Του</b> έδωσε <b>χρήματα</b> Κάνεις κακό <b>στον</b> <b>εαυτό</b> σου
✓ σε γενική ή εμπρόθετο[ <b>Του</b> μοιάζει ή μοιάζει <b>σ' αυτόν</b> ]	✓ -σε αιτιατική προσώπου [άμεσο] -σε αιτιατική πράγματος ή εμπρόθετο [έμμεσο] <b>Με</b> ρώτησε <b>την ώρα</b> Αύριο θα <b>σε</b> εξετάσουμε <b>στα</b> <b>σήματα</b>
	✓ -σε αιτιατική -αιτιατική /κατηγορούμενο του αντικειμένου Η τάξη εξέλεξε <b>τον Πέτρο πρόεδρο</b>
	✓ -σε αιτιατική πράγματος [άμεσο] -σε αιτιατική πράγματος /εμπρόθετο[έμμεσο] Γέμισε <b>το</b> <b>κουτί με φάρμακα</b>
	✓ -σε αιτιατική προσώπου [άμεσο] -σε αιτιατική προσώπου/εμπρόθετο[έμμεσο] Γνώρισε <b>το</b> <b>διευθυντή</b> <b>στους</b> <b>μαθητές</b> του σχολείου
	✓ -σε πρόταση [άμεσο] -σε γενική προσώπου [έμμεσο] <b>Μου</b> ζήτησε <b>να</b> <b>πάμε βόλτα</b>

- Ένα μονόπτωτο ρήμα μπορεί να έχει πάνω από 1 αντικείμενα , τα οποία είναι ομοειδή, βρίσκονται στην ίδια πτώση, λαμβάνονται όμως ως 1 αντικείμενο [ Θέλω **ένα μολύβι και μία γόμα**]
- Τα αμετάβατα ρήματα δεν έχουν αντικείμενο
- Κάποια ρήματα άλλοτε χρησιμοποιούνται ως μεταβατικά και άλλοτε ως αμετάβατα [ ανοίγω, σκορπώ, βγαίνω, γελώ, πονάω ,δουλεύω.....]

### **ΑΡΑ : ΜΙΑ ΑΠΛΗ ΠΡΟΤΑΣΗ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΧΕΙ ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΜΟΡΦΕΣ:**

- ✚ ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΟ +ΡΗΜΑ [ αμετάβατο]
- ✚ ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΟ +ΡΗΜΑ[μεταβατικό , μονόπτωτο]+ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ
- ✚ ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΟ +ΡΗΜΑ [μεταβατικό ,δίπτωτο]+ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ[άμεσο] + ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ [έμμεσο]
- ✚ ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΟ +ΡΗΜΑ[ μεταβατικό, δίπτωτο]+ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ+ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟ ΤΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ[ιδιότητα αντικειμένου] αλλά και
- ✚ ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΟ + ΡΗΜΑ[συνδεδετικό] +ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟ ΤΟΥ ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΟΥ[ιδιότητα υποκειμένου]

Συνδεδετικά ρήματα : είμαι , φαίνομαι, ονομάζω/ονομάζομαι, θεωρώ/θεωρούμαι ,εκλέγομαι,διορίζομαι,παρουσιάζομαι, αποδεικνύομαι ,μοιάζω,παραμένω κ.α.

επιμέλεια :Κ.Χαλέπη