

## **Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ ΣΤΗ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΕΥΡΩΠΗ**

### **A. ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΚΑΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΔΥΟ ΦΙΛΩΝ**

Καθώς οι άνθρωποι του Μεσαίωνα θεωρούσαν τη γυναίκα κατώτερη, της επέβαλλαν σωματικές ποινές . Η θέση της γυναίκας ωστόσο άλλαζε από αιώνα σε αιώνα και από τάξη σε τάξη , καθώς οι αριστοκρατίσες ήταν σε καλύτερη μοίρα από αυτές των εμπόρων ή των χωρικών .

Ως το 13<sup>ο</sup> αιώνα οι σχέσεις περιορίζονταν στο γάμο , αλλά τότε άρχισαν να αναπτύσσονται και ερωτικές σχέσεις , όπως φαίνεται από τα ποιήματα του ιπποτικού έρωτα.

### **B. ΚΑΤΟΙΚΙΑ**

Το σπίτι των χωρικών κατασκευάζονταν από λάσπη , άχυρα και ξύλο και είχε ένα δωμάτιο , όπως και αυτά των εργατών των πόλεων , που ήταν ευάλωτα στη φωτιά , χωρίς χώρους υγιεινής. Οι ευγενείς ζούσαν σε κάστρα από πέτρα , όπως και οι πλούσιοι αστοί που ήθελαν να τους μιμηθούν. Όταν ο κάτοχος ενός κάστρου νικιόταν , αυτό ισοπεδωνόταν. Επίσης και οι πλούσιοι των πόλεων , όταν εξορίζονταν , έβλεπαν τα σπίτια τους να γκρεμίζονται ή να καίγονται.

### **Γ. ΔΙΑΤΡΟΦΗ**

Οι χωρικοί τρέφονταν λιτά με τα προϊόντα που παρήγαγαν , ενώ το 12<sup>ο</sup> αιώνα το φαγητό συνοδευόταν από ψωμί σε όλες τις κοινωνικές τάξεις . Το Δεκέμβριο γίνονταν τα χοιροσφάγια και οι χωρικοί εξασφάλιζαν διατροφή για όλο το χειμώνα. Τέλος , το κρασί ήταν το συμπλήρωμα της διατροφής τους . Αντιθέτως , τα ανώτερα κοινωνικά στρώματα τρέφονταν πολυτελώς με κυνήγι , καρυκεύματα , σπάνια εδέσματα και κρασί .

### **Δ. ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ**

Η ενδυμασία προσδιόριζε την κοινωνική τάξη. Η ενδυμασία των μοναχών καθοριζόταν από κάθε μοναστήρι , όπως ξεχωριστή ήταν και η στολή κάθε ομάδας φεουδαρχών , ιπποτών, αρχόντων και συντεχνιών. Οι πλούσιοι έδιναν έμφαση στην ποιότητα και ποσότητα του υφάσματος και την ποικιλοχρωμία. Φορούσαν γούνες και μεταξωτά [ ένδειξη πλούτου και δύναμης]. Τα γυναικεία ενδύματα ήταν κοντά ή μακριά , ανάλογα με την εποχή και τη μόδα. Οι χωρικοί , τέλος , ντύνονταν με απλά και χοντρά ρούχα.

### **Ε. ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ**

Οι άνθρωποι του Μεσαίωνα γιόρταζαν και έπαιζαν με κέντρο επικοινωνίας και ψυχαγωγίας το κάστρο , την Εκκλησία και την πόλη. Εκτός από τις θρησκευτικές λειτουργίες , γίνονταν στο κάστρο συμπόσια και αγώνες με πλήθος θεαμάτων [ τροβαδούροι, χορευτές κ.ά.] Στην πόλη οι γελωτοποιοί , τα παιχνίδια , η μουσική , το τραγούδι μετατρέπονταν σε δαπανηρές τελετές , όπως ο γάμος που ήταν μεγάλο έξοδο.

### **ΣΤ. ΤΑΞΙΔΙΩΤΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΚΥΝΗΤΕΣ**

Στο Μεσαίωνα τα ταξίδια [ μοναχοί , φοιτητές , αγρότες κ.ά] είναι συνεχή , αλλά κυρίως ταξιδεύουν οι προσκυνητές προς κάποιο θαυματουργό λείψανο αγίου σε μονές ή εκκλησίες . Οι κύριες κατευθύνσεις των προσκυνητών ήταν η Ρώμη , τα Ιεροσόλυμα και ο άγιος Ιάκωβος της Κομποστέλλα στην Ισπανία . Για να εκπληρώσουν οι χριστιανοί το προσκύνημα ενός ιερού τόπου , που ήταν όνειρο ζωής , υπέμεναν ταλαιπωρίες και κινδύνους .

πηγή : σχολικό βιβλίο

#### ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΡΟΣΚΥΝΗΤΕΣ

Φροντίστε , αν πάτε με γαλέρα , να διαλέξετε θέση στο πάνω κατάστρωμα , γιατί στο κάτω κάνει φοβερή ζέστη και βρωμοκοπάει. Θα πληρώσετε για τη γαλέρα , για φαγητό και πιτό ως τη Γιάφα με επιστροφή στη Βενετία , 40 δουκάτα , αν θέλετε να έχετε μια καλή και διακεκριμένη θέση , όπου θα βρείτε άνεση και θα σας περιποιηθούν καλά. Φροντίστε όμως να κάνετε τη συμφωνία σας με τον πλοιοκτήτη μπροστά στο δούκα και σε άλλους άρχοντες της Βενετίας , καταθέτοντας εγγύηση 100 δουκάτα. Σε αυτά περιλαμβάνεται και η προσέγγιση σε ορισμένα λιμάνια κατά τη διαδρομή , για να προμηθευτείτε φρέσκο νερό , ψωμί και κρέας .

Απόσπασμα από τον κατάλογο οδηγιών για τους προσκυνητές της Ιερουσαλήμ του περιηγητή Ουίλλιαμ Βέυ

Επιμέλεια : Κ.Χαλέπη