

ΑΦΗΓΗΣΗ:

είναι η φωνή που αφηγείται , που μεταφέρει δηλαδή την ιστορία στους άλλους. Δεν είναι ο συγγραφέας του κειμένου αλλά εκείνος που αναλαμβάνει την ευθύνη της αφηγηματικής πράξης , που μιλά δηλαδή στην αφήγηση. Ο αφηγητής άλλοτε συμμετέχει στην ιστορία που αφηγείται [δραματοποιημένος αφηγητής] και άλλοτε όχι[μη δραματοποιημένος αφηγητής]

ΤΥΠΟΙ ΑΦΗΓΗΤΗ

- ❖ αφηγητής παντογνώστης ,όταν γνωρίζει τα πάντα , ακόμη και τις μύχιες σκέψεις των προσώπων. Η αφήγηση γίνεται σε γ' ρηματικό πρόσωπο
- ❖ αφηγητής παρατηρητής , όταν είναι ένα από τα πρόσωπα και βλέπει την ιστορία ως αυτόπτης μάρτυρας ή θεατής. Η αφήγηση γίνεται σε α' ρηματικό πρόσωπο
- ❖ αφηγητής πρωταγωνιστής , όταν αφηγείται τη δική του ιστορία σε α' ρηματικό πρόσωπο

ΟΙ ΧΡΟΝΟΙ ΣΤΗΝ ΑΦΗΓΗΣΗ

- Αόριστος[ακρίβεια]
- Παρατατικός[διάρκεια]
- Ιστορικός ενεστώτας[ζωντάνια,παραστατικότητα]

ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

- Γραμμική αφήγηση[τα γεγονότα με τη σειρά που συνέβησαν]
- In media res[η αφήγηση ξεκινάει στη μέση του χρόνου] και με αναδρομές στο παρελθόν, παρουσιάζονται όσα προηγούνται
- Διακεκομμένη αφήγηση[διακοπή της ροής της ιστορίας από άλλη ιστορία]
- Παράλληλη αφήγηση[παρουσίαση εξέλιξης 2 ιστοριών]

ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ

- ✓ Αφήγηση[εναλλαγή γεγονότων]
- ✓ Περιγραφή [στατική]
- ✓ Διάλογος [ζωντάνια , αμεσότητα]
- ✓ Εξωτερικός μονόλογος [προσωπική αυτοέκφραση σε α' πρόσωπο και παροντικό χρόνο]
- ✓ Εσωτερικός μονόλογος [σκέψεις,συναισθήματα, συνειρμοί ήρωα]
- ✓ Σχόλια [σκέψεις,γνώμες αφηγητή]

Μια αφήγηση συνήθως εμπλουτίζεται και ζωντανεύει με διαλόγους και περιγραφές[=εικόνες οπτικές , ακουστικές , οσφρητικές]

Επιμέλεια : Κ.Χαλέπη