

Γ' Ιστορία  
 Κατερίνα Χαλέπη – ΠΕ02  
**ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ**

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΕΣ	ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ	ΙΣΤΟΡΙΚΑ –ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ	ΤΕΧΝΕΣ	ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ
3 <sup>η</sup> -2 <sup>η</sup> χιλιετ.	Προϊστορική περίοδος		Πολιτισμός εποχής Χαλκού	
1600 π.χ.	Ακμή μινωικής Κρήτης		Ανάκτορο Κνωσού	
1400 π.χ.	Ακμή μυκηναϊκών κρατών	Οι Αχαιοί καταλαμβάνουν την Κνωσό	Ακρόπολη Μυκηνών Τάφοι	
1184 π.χ. περ.		Άλωση της Τροίας		
1100 π.χ.περ.		Κάθοδος Δωριέων		
1100-800 π.χ.	Γεωμετρικά χρόνια	Α' ελληνικός αποικισμός	Απλά μικρά κτίρια/πλαστική κεραμική/κατασκευή μεγάλων ναών/γεωμετρική διακόσμηση αγγείων	Δημιουργία ελλην. αλφαβήτου Ομηρικά έπη
776 π.χ.		Α' Ολυμπιάδα		
8 <sup>ος</sup> -6 <sup>ος</sup> αι. π.χ.	Αρχαϊκά χρόνια	Β' ελληνικός αποικισμός /δημιουργία πόλεων-κρατών/πολιτειακές μεταβολές	Ιωνικός , δωρικός ρυθμός /κούροι-κόρες /μελανόμορφος-ερυθρόμορφος ρυθμός	Ήσιόδος, λυρική ποίηση, λογογράφοι, φιλόσοφοι Ιωνίας
5ος αι.-4 <sup>ος</sup> αι. π.χ.	Κλασικά χρόνια	Περσικοί πόλεμοι / Α' Αθηναϊκή συμμαχία /πελοποννησιακός πόλεμος/ανάπτυξη Μακεδονίας/ Μέγας Αλέξανδρος / κατάλυση περσικού κράτους	Έργα Ακρόπολης , Φειδίας ,ζωγραφική , λευκές λίκυθοι , κορινθιακός ρυθμός , ναός Δία στην Ολυμπία	Λυρική ,δραματική, κωμική ποίηση/Ηρόδοτος ,Θουκυδίδης,Ξενοφών,ατομικοί φιλόσοφοι, σοφιστές , Σωκράτης ,Πλάτων, Αριστοτέλης , Διογένης /Ρητορική
323 π.χ.-31 π.χ.	Ελληνιστική περίοδος	Θάνατος Μ.Αλεξάνδρου/πόλεμοι διαδόχων/υποταγή στους Ρωμαίους	Χρήση τόξου [καμάρας],ανάπτυξη πολεοδομίας , ρεαλιστική απόδοση μορφών/απόδοση βάθους /συμπλέγματα , ψηφιδωτά	Νέα κωμωδία ,θετικές επιστήμες , Φιλοσοφία ,Ιστορία , Ποίηση
31 π.χ.-330 μ.χ.	Ρωμαϊκοί χρόνοι	Κατάληψη Ελλάδας και Ανατολής από τους Ρωμαίους	Σύμπλεγμα Λαοκόοντα	Στράβων,Διόδωρος Σικελιώτης , Διονύσιος Αλικαρνασεύς , Πλούταρχος , Λουκιανός , Παισαυσίας
330-565 μ.χ.	Πρωτοβυζαντινή περίοδος	Διάρθρωση ανατολικού – δυτικού ρωμαϊκού κράτους /κτίση Κων/λης/ ιουστινιάνειος νομοθεσία	Αγία Σοφία Κων/λης Βυζαντινή τέχνη	Πατέρες 4 <sup>ου</sup> αι., εκκλησιαστική ποίηση, μουσική , κλείσιμο φιλοσοφικής σχολής Αθηνών
565-1081 μ.χ.	Μεσοβυζαντινή περίοδος	Ακμή της αυτοκρατορίας/οικονομαχία/ εμφάνιση Ισλάμ/ Σχίσμα	Αγία Σοφία Θεσ/νίκης, ακμή βυζαντινής τέχνης	Θεόφιλος , λεξικό Σούδας
1081-1453 μ.χ.	Υστεροβυζαντινή περίοδος	Σταυροφορίες ,άλωση Κων/λης από Φράγκους , κατάληψη ελλ. περιοχών από Τούρκους , άλωση Κων/λης	Παλαιολόγεια τέχνη, μνημειώδεις ζωγραφική	Μ.Ψελλός , ησυχασμός , Βαρλαάμ, Γρ. Παλαμάς , Πλήθων, Κομνηνή
1453-1669 μ.χ.	Τουρκοκρατία/ λατινοκρατία στην Ελλάδα	Εξιλασπισμός ,παιδομάζωμα, μετανάστευση	Βενετσιάνικη αρχιτεκτονική/κρητική σχολή ζωγραφικής/ λαϊκή ζωγραφική	Δημοτικό τραγούδι /κρητική λογοτεχνία
1669-1821 μ.χ.	Τουρκοκρατία / αναγέννηση ελληνισμού	Κρίση οθωμανικής αυτοκρατορίας, στροφή Ελλήνων στους Ρώσους ,κλέφτες –αρματωλοί, πρώτες επαναστατικές απόπειρες	Άγιο Όρος , τρίκλητη βασιλική	Διαφωτισμός ,Φαναριώτες, Ρ. Φεραΐος ,Αδ. Κοραΐς
1821- 2000μ.χ.	Νεότερος ελληνισμός	Απελευθέρωση από τους Τούρκους , βαλκανικοί πόλεμοι, μικρασιατική καταστροφή , α' και β' παγκόσμιος πόλεμος	Νεοκλασική , μοντέρνα τέχνη	Νεοελληνική λογοτεχνία , επιστήμη, τέχνη

## ΕΙΔΗ ΙΣΤΟΡΙΩΝ ΠΗΓΩΝ

### ΑΜΕΣΕΣ

η ιστορική πληροφορία

προκύπτει άμεσα [νομίσματα , μνημεία κ.α.]

### ΕΜΜΕΣΕΣ

η ιστορική πληροφορία

προκύπτει έμμεσα [κείμενα ιστορικά ,  
αγιογραφικά , λογοτεχνικά κ.α.]

## ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ – ΤΥΠΟΙ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ

- ❖ Προφορική μαρτυρία
- ❖ Εικόνα
- ❖ Χάρτης
- ❖ Φωτογραφία
- ❖ Γελοιογραφία / κωμικογράφημα
- ❖ Εικονογραφημένο χειρόγραφο
- ❖ Διάφοροι τύποι κειμένων σε ποικίλα υλικά γραφής
- ❖ Πίνακας ζωγραφικής / αγιογραφία / προσωπογραφία / πορτρέτο/αγγειογραφία
- ❖ Μουσική ή οπτικοακουστική καταγραφή
- ❖ Ποικίλα αρχαιολογικά ευρήματα [ αγγεία , σκελετοί , νομίσματα , ειδώλια , οικισμοί κ.α.]

### Τρόπος εργασίας

- προσεκτική ανάγνωση πηγής
- προσδιορισμός ταυτότητας (συντάκτης, εποχή, είδος κειμένου)
  - κατανόηση ζητούμενων της ερώτησης
  - υπογράμμιση χωρίων (αποσπασμάτων, φράσεων)
    - άντληση πληροφοριών
    - συγγραφή της απάντησης
- α) αναφορά στο είδος της πηγής τον συγγραφέα και την ιστορική περίοδο
- β) απάντηση με βάση τα δεδομένα της πηγής
- γ) προσθήκη ιστορικών πληροφοριών από γενικές ιστορικές γνώσεις