

N. ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ – ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΟ

- ❖ **1883** : Ο Καζαντζάκης γεννιέται στο Ηράκλειο Κρήτης. Η Κρήτη αποτελούσε ακόμη μέρος της οθωμανικής Αυτοκρατορίας
- ❖ **1907** : Σπουδάζει νομικά στην Αθήνα και κάνει μεταπτυχιακές σπουδές στο Παρίσι
- ❖ **1910**: Αγωνίζεται για την καθιέρωση της δημοτικής . Τότε στην Ελλάδα επίσημη γλώσσα ήταν η καθαρεύουσα
- ❖ **1911** : Παντρεύεται τη Γαλάτεια Αλεξίου
- ❖ **1912**: Ξεσπά ο α΄ βαλκανικός πόλεμος . Κατατάσσεται στο στρατό ως εθελοντής και διορίζεται στο ιδιαίτερο γραφείο του πρωθυπουργού Ελευθερίου Βενιζέλου
- ❖ **1914**: Ταξίδι στο Άγιον Όρος . Διαβάζει Δάντη, Βούδα και τα Ευαγγέλια. Για να εξασφαλίσει τα προς το ζην συγγράφει παιδικά βιβλία σε συνεργασία με τη Γαλάτεια
- ❖ **1917** : Προσλαμβάνει έναν εργάτη , ονόματι Γιώργη Ζορμπά και επιχειρεί να εκμεταλλευτεί ένα λιγνιτωρυχείο στην Πελοπόννησο. Την εμπειρία του αυτή θα μεταφέρει πολύ αργότερα στο μυθιστόρημα Βίος και Πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά
- ❖ **1919**: Αναλαμβάνει γενικός διευθυντής του Υπουργείου Περιθάλψεως , με αποστολή επαναπατριsmού 150.000 Ελλήνων που υφίστανται διωγμό από τους μποσελβίκους στον Καύκασο. Η εμπειρία του αυτή αξιοποιείται αργότερα στο μυθιστόρημα Ο Χριστός Ξανασταυρώνεται
- ❖ **1922**: Μελετά βουδιστικές γραφές και Φρόντ . Ασπάζεται τον κομμουνισμό. Ονειρεύεται την εγκατάστασή του στη Ρωσία και παρακολουθεί μαθήματα ρωσικών. Αυτή την εποχή διαμένει στη Βιέννη και το Βερολίνο
- ❖ **1925**: Γράφει τις ραψωδίες Α-Ζ της Οδύσσειας. Εργάζεται στη Ρωσία ως ανταποκριτής αθηναϊκής εφημερίδας
- ❖ **1926** : Παίρνει διαζύγιο από τη Γαλάτεια
- ❖ **1935**: Γράφει, γράφει, γράφει : ταξιδιωτικά κείμενα, ποίηση, μεταφράσεις κλασικών και σύγχρονων έργων, δημοσιογραφικά άρθρα , μυθιστορήματα
- ❖ **1942** : Απομονωμένος στην Αίγινα καθ' όλη τη διάρκεια του πολέμου, ορκίζεται να εγκαταλείψει τα γραψίματά του το συντομότερο δυνατόν για να ξαναμπει στην πολιτική. Μεταφράζει μαζί με τον Γ. Κακριδή την Ιλιάδα με δικά τους έξοδα.
- ❖ **1945**: Το Νοέμβριο παντρεύεται την πιστή του συντρόφισσα Ελένη Σαμίου και ορκίζεται υπουργός άνευ χαρτοφυλακίου.
- ❖ **1946**: Ο Ζορμπάς εκδίδεται στο Παρίσι
- ❖ **1948**: Ο Καζαντζάκης και η Ελένη μετακομίζουν στη Γαλλία . Γράφει την πρώτη μορφή του Ο Χριστός Ξανασταυρώνεται
- ❖ **1949**: Αρχίζει να γράφει τον Καπετάν Μιχάλη.
- ❖ **1951**: Τα μυθιστορήματά του εκδίδονται σε πολλές χώρες της Ευρώπης και στις ΗΠΑ , αλλά όχι στην Ελλάδα

- ❖ **1953:** Στην Ελλάδα η Ορθόδοξη Εκκλησία επιχειρεί τη δίωξη του Καζαντζάκη για ιεροσυλία εξαιτίας ορισμένων σελίδων του Καπετάν Μιχάλη και ολόκληρου του Τελευταίου Πειρασμού
- ❖ **1954 :** Ο Πάπας αναγράφει τον Τελευταίο Πειρασμό στο Ρωμαιοκαθολικό Ίνδικα Απαγορευμένων Βιβλίων. Ο Καζαντζάκης τηλεγραφεί στο Βατικανό τη φράση του χριστιανού απολογητή Τερτυλλιανού :'' στο δικαστήριό σου ασκώ έφεση, ω Κύριε''. Το ίδιο λέει στην Ορθόδοξη Ιεραρχία στην Αθήνα προσθέτοντας : ''Με καταραστήκατε , Άγιοι Πατέρες , εγώ σας δίνω την ευχή μου. Εύχομαι η συνείδησή σας να είναι τόσο καθαρή όσο η δική μου και να είστε τόσο ηθικοί και τόσο θρησκευόμενοι όσο είμαι εγώ''. Ο Ζορμπάς τιμάται στη Γαλλία με το βραβείο του καλύτερου ξένου μυθιστορήματος
- ❖ **1955:** Αρχίζει να γράφει την Αναφορά στον Γκρέκο, την πνευματική του αυτοβιογραφία. Επιτέλους κυκλοφορεί στην Ελλάδα Ο Τελευταίος Πειρασμός
- ❖ **1956:** Τον Ιούνιο ο Καζαντζάκης παίρνει το Βραβείο Ειρήνης στη Βιέννη. Την τελευταία στιγμή χάνει το Βραβείο Νόμπελ , που απονέμεται στον Χουάν Ραμόν Χιμένεθ. Ο Ζιλ Ντασέν ολοκληρώνει την κινηματογραφική διασκευή του Ο Χριστός Ξανασταυρώνεται
- ❖ **1957 :** Ο Καζαντζάκης και η Ελένη αναχωρούν για την Κίνα , προσκεκλημένοι της κινεζικής κυβέρνησης . Για να επιστρέψει αεροπορικώς μέσω Ιαπωνίας , αναγκάζεται να εμβολιαστεί στην Καντόνα. Ενώ πετάει πάνω από το Βόρειο Πόλο , το εμβόλιο παρουσιάζει οίδημα και το χέρι του παθαίνει γάγγραινα. Μια επιδημία ασιατικής γρίπης επιβαρύνει την κατάστασή του. Πεθαίνει 26 Οκτωβρίου σε ηλικία 74 ετών. Η σορός του μεταφέρεται στην Αθήνα. Η Εκκλησία της Ελλάδας αρνείται να την εκθέσει σε προσκύνημα. Η σορός του μεταφέρεται στην Κρήτη , όπου εκτίθεται στο Μητροπολιτικό Ναό του Ηρακλείου. Πλήθος κόσμου ακολουθεί το νεκρό στον ενταφιασμό του στα Ενετικά Τείχη. Αργότερα χαράσσεται στον τάφο η επιγραφή που επέλεξε ο ίδιος ο Καζαντζάκης : '' Δεν ελπίζω τίποτα . Δε φοβούμαι τίποτα . Είμαι λήφτερος'' .

- ❖ **Δεν τον φοβάμαι το Θεό, αυτός καταλαβαίνει και συχωρνάει. Τους ανθρώπους φοβάμαι. Αυτοί δεν καταλαβαίνουν και δε συχωρνούν.**
- ❖ **Όσο υπάρχουν παιδιά που πεινούν , Θεός δεν υπάρχει**